

Hiromi MOROTA

Mezzosoprano

< Curriculum vitae >

Subito dopo la laurea in Canto presso L'Universita' Statale di Gunma, viene a Milano per perfezionarsi in Canto Lirico come Borsista di "Rotary International Foundation" nel settembre 1997. Di seguito vince borse di studio del Governo Italiano e della "Fondazione Culturale di Compagnia d'Assicurazione Yasuda".



Si e' diplomata in Canto presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Durante il soggiorno in Italia canta in vari concerti ed opere, in particolare al Concerto dei giovani cantanti presso "Loggione del Teatro alla Scala".

Nel 2001 torna in Giappone. Nel 2003 consegue il Titolo di Master in Opera Lirica presso L'Universita' Statale di Belle Arti e Musica di Tokyo. E nel 2003 debutta nel ruolo di Cherubino dell'Opera "Le Nozze di Figaro" a Tokyo. Nel 2005 si e' diplomata in Arte Scenica presso Nikiikai Opera Studio di Tokyo ottenendo i premi come miglior studente. Subito dopo diplomata debutta nel ruolo di Re Tolomeo dell'Opera "Giulio Cesare in Egitto" di G. Handel al Teatro Nikiikai di Tokyo, uno dei teatri piu importanti in Giappone.

Nel ottobre 2005 ritorna in Italia, ma questa volta a Roma vincendo una prestigiosa borsa di studio annuale del Governo Giapponese come progetto "Artista all'estero". Durante il soggiorno a Roma fa Stage presso Teatro dell'Opera di Roma.

Nel maggio 2006 debutta nel ruolo di Carmen presso il Teatro Rosetum di Milano. Vince la parte di Cherubino nel Concorso Internazionale di Canto per i ruoli lirici di Rome Festival e cantera' in estate 2007 nella loro stagione.

Nel novembre 2006 debutta nel ruolo di Moglie del Custode di Bosco e Civetta dell'Opera "La Piccola Volpe Astuta" di L.Janacek al Teatro Nissay di Tokyo.

< Repertorio >

< Repertorio Lirico già' eseguito al pubblico >

- Re Tolomeo (G.Cesare in Egitto) di G.F.Handel
- Cherubino e Marcellina (Le Nozze di Figaro) di W.A.Mozart
- Fidalma (Il Matrimonio Segreto) di D.Cimarosa
- Giovanna (Rigoletto) di G.Verdi
- Lola (Cavalleria Rusticana) di P.Mascagni
- Margarita (I Quattro Rusteghi) di E.Wolf=Ferrari
- Madame Flora, Baba (The Medium) di G.C.Menotti
- Carmen (Carmen) di G.Bizet
- Moglie di Custode di Bosco e Civetta (La Piccola Volpe Astuta) di L.Janacek

< Repertorio Lirico pronto o in studio >

- Dorabella (Così fan tutte) di W.A.Mozart
- Amneris (Aida) di G.Verdi
- Mrs.Quickly (Falstaff) di G.Verdi
- La Zia Principessa (Suor Angelica) di G.Puccini
- Suzuki (Madama Butterfly) di G.Puccini

< Repertorio Orchestrale >

- Gloria di A.Vivaldi
- Messiah di G.F.Handel
- Sinfonia N.9 di L.V.Beethoven